Guatemala es un país rico en diversidad cultural, la cual se refleja por medio de diferentes expresiones artísticas que constituyen un patrimonio nacional invaluable.

El Ministerio de Educación en esta oportunidad ha escogido la expresión pictórica para rendir un homenaje a las y los artistas de la plástica guatemalteca, seleccionando algunas obras representativas de esa rama de las bellas artes para realizar las portadas de los textos escolares. De esta forma, el Ministerio de Educación contribuye a divulgar los valores del arte nacional a toda la población, partiendo del sector más sensible de la sociedad, que es la niñez.

Este material ha sido elaborado con fondos de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), bajo la Orden de Trabajo No. GEW-I-03-02-00020-00 con Judrez y Asociados, y en apoyo al Convenio de Donación de Objetivo Estratégico No. 520-0436.7, “Inversión Social: Personas más Sanas y con Mejor Nivel de Educación”. Las opiniones expresadas por los autores no reflejan necesariamente los puntos de vista de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos de América.
Queridos niños y niñas de Guatemala

En sus manos tienen uno de los tesoros más preciados para mejorar su aprendizaje educativo.

Este libro, se ha elaborado con mucho cariño y empeño con el propósito de mejorar y practicar conocimientos relacionados con la comunicación y el lenguaje; cada página elaborada a color contiene actividades novedosas e interesantes para que puedan disfrutar y gozar cada uno de ellas.

Se encontrarán con temas relacionados con la escucha, el habla, la lectura y la escritura que son temas que les servirán para poder desenvolverse en su vida diaria con sus compañeros y compañeras de clase, sus maestros y maestras, sus padres, mamás, abuelos, abuelas, en fin, con todas las personas con quienes se comunican y relacionan.

Disfrutarán el mundo de la lectura y la escritura, con cuentos, chistes, leyendas, poemas, juegos de palabras y otros temas, en los que se divertirán aprendiendo solos, con su compañero o compañera del salón de clase y con su maestro o maestra.

Les invito a descubrir en este libro, lecturas y actividades que podrán compartir y en la medida que vayan avanzando observarán cuánto han aprendido para su desenvolvimiento tanto en su salón de clase como en su hogar y en la comunidad donde viven.

Hagan de este libro, su mejor amigo y gocén con su propio aprendizaje el Área de Comunicación y Lenguaje.

Con cariño,

[Nombre]
Ministro de Educación

[Logo del Ministerio de Educación]
Índice

Competencias y estándares .......... 6
¿Cómo es mi libro? ...................... 8

Unidad 1. Conozco nuevos amigos y amigas
Aprestamiento ................................ 12

Unidad 2. Tengo amigos y amigas
Expresión oral
Escuchar y describir ..................... 60
Expresar con gestos ..................... 61
Compartir una anécdota ............... 63

Lectura y escritura
Letra i ............................................ 64
Letra o ............................................ 66
Letra a ............................................ 68
Letra u ............................................ 70
Letra e ............................................ 72
Letra m ............................................ 74
Letra s ............................................ 76
Letra p ............................................ 78
Letra l ............................................ 80
Letra t ............................................ 82
Letra n ............................................ 84
Letra h ............................................ 86
Letra d ............................................ 88
Letra b ............................................ 90
Letra v ............................................ 92
Letras inversas .................................. 94

Vocabulario
Imito los sonidos ............................. 96

Expresión escrita
Nombres y cualidades ..................... 98

Escritura creativa
Invento adivinanzas ........................ 100

Seguimiento de instrucciones
Construyo un rehilete ...................... 102

Lenguaje para aprender
La biblioteca ................................ 103
Evaluación ................................ 104
Proyecto
Fichas de letras ................................ 105
Antología ................................ 107

Unidad 3. Comparto con mis amigos y amigas
Expresión oral
Comento las noticias ...................... 112
Escucho programas en la radio .......... 113
Pregunto y juego ............................ 114
Dramatizo ................................ 115

Lectura y escritura
Letra c ............................................ 116
Letra r ............................................ 118
La r suave ....................................... 120
Letra q ............................................ 122
Letras k y w ..................................... 124
Letra f ............................................ 126
Letra g ............................................ 128
La ge, gi ......................................... 130
Letra ll ............................................. 132
Letra ñ ............................................. 134
La ce, ci ......................................... 136
Letra ch ......................................... 138
Letra n ............................................. 140
Letra j ............................................. 142
Letras x, y ........................................ 144

Vocabulario
Familia de palabras ....................... 146

Expresión escrita
Identifico oraciones ....................... 148
El sonido de las letras ..................... 149

Escritura creativa
Invento una historia ....................... 150

Lenguaje para aprender
El periódico mural .......................... 152

Seguimiento de instrucciones
Actividades escolares ..................... 153

Evaluación ................................ 154
Proyecto
Escribo un cuento ............................ 155
Antología ................................. 157
Unidad 4. De grande quiero ser...

Expresión oral
- La radio ........................................... 160
- La televisión ................................. 161
- La exposición ................................. 162
- Otros lenguajes ............................... 163

Lectura y escritura
- La gue, gui, güe, güi .......................... 164
- La combinación bl ............................. 166
- La combinación br ............................. 168
- La combinación cl ............................. 170
- La combinación cr ............................. 172
- La combinación dr ............................. 174
- La combinación fl ......................... 176
- La combinación fr ............................. 178
- La combinación gl ............................. 180
- La combinación gr ............................. 182
- La combinación pl ............................. 184
- La combinación pr ............................. 186
- La combinación tl ............................. 188
- La combinación tr ............................. 190

Vocabulario
- Sinónimos ....................................... 192
- Antónimos ....................................... 193

Expresión escrita
- Las oraciones ................................. 194
- Género y número del sustantivo .......... 195

Escriptura creativa
- Escribo un cuento ............................ 196

Lenguaje para aprender
- Derechos de los niños y niñas .......... 198

Seguimiento de instrucciones
- Preparamos un postre ...................... 199
- Evaluación ..................................... 200

Proyecto
- Dramatizo con títeres ...................... 201

Antología ........................................ 203
- Verifico mi avance ............................ 206
- Bibliografía ..................................... 208
Competencia

1. Escuchar mi interlocutor o interlocutora demostrando respeto y comprensión del mensaje por medio de gestos y movimientos.

Estándar

- Escuchar conversaciones y exposiciones, descifrando adecuadamente el lenguaje corporal, en mi contexto familiar y escolar.

Competencias

2. Expresar oralmente, mis opiniones, sentimientos, emociones y experiencias de mi contexto familiar y escolar.

3. Utilizar el lenguaje no verbal como auxiliar de la comunicación.

Estándar

- Expresar oralmente mis emociones, sentimientos, experiencias y conocimientos por medio de la narración, descripción y exposición de temas de mi contexto familiar y escolar.

Estándar

- Utilizar gestos al expresar estados de ánimo y características de objetos y seres del contexto familiar y escolar.

Competencia

4. Utilizar lectura para recrearme y asimilar información.

Estándar

- Leer en voz alta, con fluidez y precisión textos adecuados al nivel, haciendo predicciones, identificando el tema, el personaje principal, relacionando las imágenes con el contenido y demostrando comprensión del concepto de texto impreso (partes del libro, título, y otros).

Estándar

- Escuchar o leer cinco libros recreativos apropiados a mi nivel de lectura por año, con comprensión.

Al finalizar primer grado lograré
Competencias 5 Expresarme por escrito utilizando los trazos de las letras y los signos de puntuación.

6 Utilizar nociones de la estructura de las palabras al expresar mis ideas.

Estándar — Comprender que un sonido o fonema está representado por una letra o grafía que, a su vez, se combina con otros para formar palabras, y utilizar la mayúscula inicial y punto final de la oración al comunicarme por escrito.

Competencias 7 Utilizar vocabulario propio de mi lengua materna abundante y pertinente en mi interacción con las y los demás.

8 Expresar por escrito mis sentimientos, emociones pensamientos y experiencias.

Estándar —— Utilizar en mi comunicación palabras nuevas generadas a partir de contexto y de mis conocimientos previos.

Estándar ——— Redactar narraciones anécdotas y chistes, con oraciones breves con letra legible.

Competencia 9 Utilizar el lenguaje oral y escrito como instrumento para afianzar mi aprendizaje.

Estándar — Utilizar el lenguaje oral y escrito para expresarme, preguntar y mostrar mis puntos de vista de lo obtenido en libros, revistas, cuentos y otros.

Estándar —— Seguir instrucciones orales con precisión y realizar actividades cotidianas de tres indicaciones simples.

Glosario

FLUIDEZ. Para el caso de la lectura en voz alta, la fluidez consiste en leer con la entonación, pausas y velocidad adecuadas.

GESTOS. Movimiento del rostro, de las manos o de otras partes del cuerpo con que se expresan las personas. Por ejemplo, guiñar el ojo o mover las manos para decir adiós.
Te damos la bienvenida a primer grado y a la aventura de aprender. En este libro encontrarás actividades que te ayudarán a escuchar, hablar, leer y escribir mejor.

En tu libro encontrarás instrucciones que te indicarán cómo debes trabajar.

- **Expresión oral**: encontrarás ejercicios para fortalecer tus habilidades para conversar, dialogar y exponer oralmente. Además, practicarás el seguimiento de instrucciones.

**Aprendizajes previos**

**Aprestamiento**
Escritura: escribirás textos con diferentes intenciones y te ejercitarás en la gramática y ortografía que necesitas para redactar mejor.

Lectura: leerás textos de diferentes tipos con actividades que te permitan comprender mejor, ampliar tu vocabulario y aumentar tu fluidez lectora.

Utiliza el lenguaje en tu vida: en estas secciones utilizarás el lenguaje oral y el lenguaje escrito en el aula y fuera de ella.

Al final de cada tema encontrarás una síntesis de los nuevos aprendizajes.
Antes de empezar:
- Nombro objetos de la clase que ya conozco.
- Relaciono formas, tamaños y colores.
- Converso con un compañero o compañera acerca de otras escuelas que hay en la comunidad.
Conozco nuevos amigos y amigas
Aprestamiento

- Coloreo con témpera o pintura. Utilizo el dedo índice.
Coloreo las formas iguales a las del modelo.
• Trazo con crayón. Sigo las flechas.
• Trazo con crayón. Sigo las flechas.
• Trazo el camino que sigue la abeja para llegar a la flor.
• Observo las ilustraciones e invento una historia.
• Observo los dibujos. Comento qué pasa primero, luego, después y al final.
• Trazo con crayón. Coloreo las puntas de los lápices.
Aprestamiento

- Trazo con crayón.
Completo los dibujos. Me fijo en el modelo.
• Digo, en voz alta, los nombres de los dibujos.
• Trazo una línea entre los dibujos cuyos nombres suenan parecidos.
- Identifico la silueta que es igual al dibujo de cada cara.
- La pinto del mismo color. En cada cuadro, dibujo la silueta.
• Trazo las líneas inclinadas. Coloreo las nubes con pintura y mi dedo índice.
• Trazo con crayón. Coloreo la maceta.
• Trazo las líneas con lápiz. Coloreo los camiones con crayones.
Completo la figura con lápiz. Coloreo con pintura y mi dedo índice.
Coloreo según la clave.

- h
- b
- d
- p
- q
- g
• Trazo las líneas y completo el trazo con lápiz. Coloro las ballenas.
Coloreo las figuras y completo el trazo.
Completo el trazo. Coloreo la casa.
Completo las figuras. Me fijo en el modelo.
Completo las figuras. Después, coloreo con crayón.
Identifico qué imagen sigue. La marco con una línea /.
Sigo las flechas y completo los trazos.
Aprestamiento

• Completo las figuras con crayón.
• Completo los trazos con crayón. Coloreo los gusanos.
• Observo el modelo. Sigo los puntos y dibujo las formas.
• Coloreo con crayón café, sólo donde hay puntos. ¿Qué imagen formo?
• Converso con un compañero o compañera acerca del dibujo que formé.
• Me reúno en pareja. Observamos la ilustración.
• Conversamos y decimos cuáles dibujos no pueden estar en esta imagen.
• Los marcamos con lápiz.
• Observo las ilustraciones y marco la imagen que no corresponde a cada grupo.
• Observo las letras. Rodeo con rojo la que es igual al modelo.
• Observamos los dibujos y comentamos con un compañero o compañera lo que vemos.
• Inventamos un cuento entre los o las dos.
Dibujo, en los círculos, los estados de ánimo que dice cada uno.

- Tristeza
- Enojo
- Alegría
- Susto
• Completo el trazo de los dibujos. Coloreo con crayones.
• Sigo el vuelo de la mariposa y el salto de la rana. Los marco con crayón y termino su recorrido.
Completo las figuras con crayón.
• Recorro el laberinto. Trazo una línea entre los objetos que corresponden.
• Coloreo los dibujos.
- Completo los trazos con lápiz.
Aprestamiento

- Coloreo, con crayón azul, las partes punteadas de la figura.
Sigo el camino entre la abeja y las flores.
• Repaso el contorno de los dibujos. Digo en voz alta sus nombres.
• Repaso todos los trazos. Describo en voz alta cómo son los dibujos de esta página.
Completo el trazo de las líneas.
• Repaso las líneas punteadas y colorro el gorro.
Marco la imagen diferente en cada fila.
• Coloreo con crayón azul el espacio de arriba.

• Coloreo de rojo el espacio del medio.

• Coloreo de amarillo el espacio de abajo.
Antes de empezar:
• Comento con un compañero o compañera cómo es la escuela de mi comunidad.
• Escucho a mi compañera o compañero cuando me habla sobre la escuela.
• Digo en voz alta cómo me siento al llegar a la escuela.
• Digo lo que pienso sobre la amistad. Mencione cuántos amigos y amigas tengo en la escuela.
Tengo amigos y amigas

Alba
Beto
Imelda
Estela
Diego
Expresión oral

Escuchar y describir

1. Describo la ilustración.

2. Comento: ¿qué hacen los personajes de la ilustración?
Expresar con gestos

1. Observo las imágenes y digo qué pasa en la escena.

2. Hago gestos de miedo, alegría, tristeza y enojo.
3. Escucho los chistes que lee mi maestra o maestro.

¡Escuchemos!

Me gustan los chistes. Sí.

¡Qué alegre!

4. Me reúno con otros compañeros y compañeras.
   • Cuento chistes que conozco.
   • Expreso gestos al contar mi chiste.

Las expresiones de la cara y los movimientos del cuerpo ayudan a expresar mejor los mensajes.
Compartir una anécdota

1. Observamos la ilustración. Recordamos algo que nos haya sucedido, relacionado con la ilustración y lo contamos.

2. Describimos en voz alta la ilustración e imitamos los movimientos que hacen. Contamos alguna situación que hemos vivido y que se relaciona con alguno de estos animales.

Una anécdota es un relato de algo que nos sucedió.
Letra i

1. Observo los dibujos. Identifico la vocal i.

Ismael

Imelda

Isabel

Iguana

Izote
2. Imito los sonidos de los animales.

3. Repaso el trazo de la vocal i.
1. Observo las partes del cuerpo. ¿Qué vocal aparece en cada nombre?

Nombro otras partes de mi cuerpo.
2. Digo, en voz alta, palabras que inician con o.

3. Busco en el periódico dibujos y fotografías cuyos nombres inician con o.
   - Los recorto y pego en el recuadro.

4. Repaso el trazo de la vocal o.
Letra a

1. Digo el nombre de los dibujos.

2. Identifico la vocal a en cada palabra.
3. Digo nombres de mis amigos y amigas que inicien con A.
4. Recorto y pego del periódico palabras que incluyan a.

5. Repaso el trazo de la vocal a.

A a A a A a A a

A a A a A a A a
Letra u

1. Coloreo la vocal u.

2. Identifico la vocal u en las palabras.

- uña
- uvas
- uno
- Úrsula
3. Observo y repaso los trazos.

4. Dibujo objetos de la casa cuyos nombres tienen la vocal u.
Letra e

1. Digo los nombres de los dibujos.

2. Pinto cada una de las partes de la letra con un color diferente.
3. Describo la ilustración y comento con un compañero o compañera qué nombres empiezan con la vocal e.

4. Observo cómo se traza la vocal e.

5. Trazo la vocal e.
1. Digo los nombres de los dibujos. Converso con un amigo o amiga acerca de mis frutas favoritas.

2. Coloreo los globos que tienen la misma letra que el dibujo del sol.
3. Inventamos adivinanzas y las expresamos en voz alta.

4. Repaso las letras.

5. Dibujo palabras que inicien con m.
Letra s

   • Leo las sílabas.

2. Digo los nombres de los dibujos. Encierro la letra s con lápiz.
3. Repaso el trazo.

sa   se   si   so   su

sa   se   si   so   su

4. Completo las palabras con las letras que faltan.

ma   mi   o

5. Trazo una línea entre el dibujo y la sílaba que le corresponde.

sa
se
si
so
su

as   es   is   os   us
Letra p

1. Observo el dibujo y lo describo junto a un amigo o amiga.

2. Digo en voz alta el nombre de los dibujos. Trazo una línea entre la imagen y la sílaba.
3. Rodeo con rojo pa, pe, pi, po, pu en las palabras.

- paso
- sapo
- peso
- espuma
- pipa
- pato

4. Repaso los trazos.

papa  Pepe  sapo

5. Completo palabras con p.

sa  so  ma

6. Digo nombres de personas que inicien con P.
Letra l

1. Digo el nombre de los dibujos a un compañero o compañera. ¿Qué son y dónde los he visto?

2. Digo los nombres de los dibujos.
3. Recorto, del periódico, palabras con l. Las pego en el espacio.

4. Converso con mis compañeros y compañeras acerca de sus nombres.
   • ¿Cuántos y cuántas tienen un nombre que inicie con L?

5. Repaso los trazos y escribo las palabras.

Luis  Lulú  pila  lima

al  el  il  ol  ul
Letra "t"

1. Converso con un amigo o amiga acerca de la imagen.

2. Coloreo los cuadros que tengan ta, te, ti, to, tu.

Comunicación y Lenguaje. Primero primaria.
3. Repaso el nombre del dibujo.

4. Repaso los trazos de las palabras.

5. Encierro las palabras que conozco.

Mateo tiene una mata de tomates. Tiene muchos tomates y le regaló algunos a mi mamá. Mi mamá hizo una ensalada. Le echó sal y limón.
Letra n

1. Digo el nombre de las imágenes.

2. Uno la sílaba con su palabra.
3. Repaso el trazo de las palabras.

nene  Tono  mano
luna  Natalia

4. Recorto, del periódico, dibujos cuyos nombres inicien con n.
   • Los pego en el recuadro.

5. Uno las sílabas y formo palabras nuevas.

  lu  nel
  ma  na
  to  no
Letra h

1. Comentamos en grupo lo que vemos en la imagen.

2. Coloreo los que tienen palabras con h.

hueso
humo
nena
nada
hilo
hipo
3. Identifico el nombre del dibujo. Trazo una línea.

- hielo
- hilo
- hueso
- hule
- huele
- hueso
- hule
- huevo

4. Repaso las sílabas.

<table>
<thead>
<tr>
<th>ha</th>
<th>he</th>
<th>hi</th>
<th>ho</th>
<th>hu</th>
</tr>
</thead>
</table>

5. Escribo las palabras.

| humo | hilo | hielo |
Letra d

1. Describo la ilustración a un compañero o compañera.

Delia

dedo
dedal
2. Leo las sílabas y formo palabras.

mo de lo
dia de ma
mo ne da

3. Completo la figura y escribo su nombre.

4. Repaso los trazos.

da de di do du

ad ed id od ud
Letra b

1. Describo lo que hace el niño.

2. Uno con una línea el dibujo con su nombre.
3. Busco palabras con b en la sopa de letras.

<table>
<thead>
<tr>
<th>d</th>
<th>b</th>
<th>o</th>
<th>l</th>
<th>a</th>
<th>g</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>d</td>
<td>a</td>
<td>e</td>
<td>d</td>
<td>o</td>
<td>d</td>
</tr>
<tr>
<td>b</td>
<td>b</td>
<td>a</td>
<td>t</td>
<td>a</td>
<td>o</td>
</tr>
<tr>
<td>a</td>
<td>d</td>
<td>e</td>
<td>m</td>
<td>e</td>
<td>b</td>
</tr>
<tr>
<td>s</td>
<td>B</td>
<td>e</td>
<td>t</td>
<td>o</td>
<td>r</td>
</tr>
<tr>
<td>n</td>
<td>b</td>
<td>a</td>
<td>I</td>
<td>l</td>
<td>e</td>
</tr>
<tr>
<td>b</td>
<td>b</td>
<td>o</td>
<td>d</td>
<td>a</td>
<td>s</td>
</tr>
</tbody>
</table>

4. Trazo las palabras.

bota   bata   bola
Beto  abuela  baile
Letra v

1. Observo la imagen. Invento una adivinanza acerca de ella.

2. Leo en voz alta las palabras con v.

vaso  vino  vena
uva  vela  venado
3. Trazo una línea entre el dibujo y su nombre.

4. Repaso los trazos.

vela  vaso  vino  uva
Letras inversas

1. Leo.

2. Repaso.

papel pulpo miel

espuma pasto isla
1. Escribo la palabra.

2. Describo en voz alta la ilustración.

3. Repaso.

león   Amatitlán

pan   Uspantán
Imito los sonidos

1. Observo los dibujos, digo el nombre de cada uno.

2. Imitamos los sonidos. ¿Cómo suena cada objeto? ¿Qué sonido emite cada animal?

3. Juego, con mis compañeros y compañeras, a imitar sonidos de otros objetos y otros animales.
4. Escribo el sonido de cada objeto.

5. Comento con un amigo o amiga acerca de los sonidos que escucho en mi casa.

Las onomatopeyas son palabras que imitan sonidos de animales y objetos. Por ejemplo: cri, cri, para imitar el sonido que hace el grillo.
Nombres y cualidades

1. Digo en voz alta qué hay en la mesa.

2. Leo los nombres de los dibujos.

   mantel  pastel  dalia


   Todas las cosas tienen un nombre. Por ejemplo: mesa, pila, patio, aula. A esos nombres se les llama sustantivos.
4. Digo cómo son.

Imelda

Ismael

5. Nombro dos cualidades de cada fruta.

Las palabras que indican cómo son las personas, animales u objetos se llaman adjetivos. Por ejemplo: bonito, rojo, grande, dulce.
Invento adivinanzas

1. Dibujo la respuesta de la adivinanza que mi maestro o maestra me dice.

2. Formo palabras.

<table>
<thead>
<tr>
<th>ma</th>
<th>pal</th>
<th>sa</th>
<th>me</th>
<th>lo</th>
<th>hi</th>
<th>do</th>
<th>lo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
3. Invento una adivinanza con cada imagen.

• Me reúno en pareja y compartimos las adivinanzas.
• Usamos gestos para que nos comprendan mejor.
• Escuchamos con atención y damos la respuesta.
Seguimiento de instrucciones

Construyo un rehilete

1. Escucho con atención las instrucciones que da mi maestro o maestra.

Material necesario:
- Cartulina
- Un alfiler y un lápiz
- Una regla
- Tijeras
- Borrador
- Goma
- Un botón pequeño
- Una varita o pajilla

Instrucciones

Dibujo en la cartulina, un cuadrado.

Recorto el cuadrado y trazo una línea, con la ayuda de una regla.

Corto las cuatro diagonales por las líneas que tracé. No debo llegar al centro.

Junto cuatro puntas en el centro del cuadrado, las pego con goma en el centro. Pincho el rehilete por el centro con el alfiler, y por detrás lo fijo a la varita o pajilla. Coloco un botón al alfiler para que gire libremente.
La biblioteca

1. Observo la ilustración y la describo.

2. Converso con un compañero o compañera acerca de la biblioteca de la comunidad.

La biblioteca es un lugar donde se encuentran colecciones de libros. Ahí se pueden consultar los libros y leer cuentos o historias.
1. Trazo una línea entre los dibujos y sus nombres.

2. Coloreo de azul las vocales y de rojo las consonantes.

3. Escribe los nombres de los dibujos.
Fichas de letras

1. Dibujo en cada ficha un objeto o un animal que su nombre inicie con cada letra. Observo el ejemplo.
1. Juego con mis compañeros y compañeras a adivinar qué objetos o animales dibujaron.
2. Escribo las palabras de mis dibujos.
La vaca lechera

Tengo una vaca lechera.
No es una vaca cualquiera.
Me da leche condensada,
¡Ay que vaca tan malcriada!
Tilín, tilín,
Tolón, tolón.

La vaquita dice mu

Doña Lulú
doña Lulú
tiene una vaca
que dice mu

Le da zacate,
le da maíz
y la vaquita
es muy feliz.

Mario Álvarez Vásquez

¿Quién lo vio?

¿Quién vio alguna vez el viento?
¿Quién lo verá?
Pero el viento canta, aúlla,
silba,
sopla y soplará
¿Quién, quién toca el viento?
¿Quién lo tocará?...
Pero el viento destruye las
flores,
desgaja las matas,
derriba los árboles
¡y pasa, y se va!

María Loy (adaptación)
La letra más alta soy,  
la más delgada también,  
la luna y el sol me llevan,  
el aire nunca me ve.

¿Qué es lo que se repite  
una vez cada minuto,  
dos veces cada momento  
y nunca en cien años?

Me parezco a la serpiente  
y en la serpiente estoy,  
pon a trabajar tu mente  
para decirme quién soy.

Por poco voy al principio,  
en campana a la mitad  
y en sapo al final...

Tenedor la tiene;  
tomate, también.  
Pero no está en peine.  
Tampoco está en cien.
El gato sin botas de puro goloso amaneció enfermo de un mal doloroso.

La gata afligida no duda el motivo de alguna comida o un salto furtivo.

El gato asustado confiesa su culpa. Devoró confiado cinco ratas juntas.

Tengo, tengo, tengo; tú no tienes nada.
Tengo tres ovejas en una cabaña.
Una me da leche, otra me da lana, otra me mantiene toda la semana.

Hipo, hipo, si no te vas te destripo.

¡Hip! ¡Hip!

Comunicación para la vida. Antología.
Antes de empezar:

- Observo la ilustración y recuerdo los nombres de los niños y niñas.
- Comento con un compañero o compañera qué hacen los niños de la ilustración.
- Escribo, en mi cuaderno, los nombres de tres niños y tres niñas de esta ilustración. Recuerdo utilizar letra mayúscula al escribir nombres.
Comparto con mis amigos y amigas
Comento las noticias

1. Comento, con un compañero o compañera, lo que escucho en la radio.

Fue aprobado el Código de la Niñez...

2. Converso en equipos de cuatro integrantes, cuáles son las noticias más importantes del día.
Escucho programas en la radio

1. Describo en voz alta la ilustración.

Érase una vez, tres cerditos que vivían en su casa de paja. Un día, el lobo llegó a la casita y les dijo...

2. Converse con un compañero o compañera acerca de los programas que escucho en la radio.
Expresión oral

Pregunto y juego

1. Pregunto a algún familiar si sabe trabalenguas. Pido que los diga para compartirlos en clase.

2. Juego con mis compañeros y compañeras a decir trabalenguas.
   • Inventamos trabalenguas con los dibujos.
Dramatizo

1. Me disfrazo de algún personaje. Imito sus movimientos y sus voces.

2. Me reúno en parejas y dramatizamos.
   - Muevo mis manos y mi cuerpo para expresarme.
Letra c

1. Observo los dibujos. Pronuncio en voz alta sus nombres.

2. Leo las palabras.
3. Escribo los nombres de los dibujos.

- [Dibujo de pescado]
- [Dibujo de tecolote]
- [Dibujo de canasto]

4. Trazo y leo.

Paco come cacao.

El canasto de Camilo tiene tomates.

Este es un tecolote.
Letra r

1. Observo la ilustración. Comento con un compañero o compañera cómo colaboro en casa.

2. Leo las sílabas.

3. Escribo palabras con r.

Renato Rosa ropa
4. Leo en voz alta.

La “r” tiene sonido fuerte al inicio de una palabra. Cuando va entre dos vocales, también suena fuerte, pero se escribe dos veces “rr”.

5. Escribe palabras con rr.

**tierra terreno perrita**
La r suave

1. Observo los dibujos. Los describo.

Sara es panadera. Mario es mesero.

2. Leo.

La “r” tiene sonido suave cuando va entre dos vocales.

3. Pronuncio en voz alta los nombres de los dibujos.

pera moras
4. Leo los nombres de los niños y niñas.

Ernesto  Hortensia  Armando  Irma  Úrsula

Recuerdo: los nombres de personas se escriben con mayúscula.

ar  er  ir  or  ur

5. Completo las oraciones con las palabras del recuadro.

Irma come

Carlos tiene un

Óscar va al
Letra q

1. Observo el dibujo.
   • Comento con un compañero o compañera si hay un parque en la comunidad.

2. Leo las oraciones.

   - Quique va al parque con Queta.
   - Camila come queso.
   - Luis está en el equipo de básquet.
3. Repaso las palabras y las relaciono con sus dibujos.

queso mosquito paquete

4. Copio las oraciones.

Quique va al parque.

Los mosquitos pican.
Letras k y w

1. Observo el dibujo. Comento con un compañero o compañera si he comido esta fruta.

2. Leo las sílabas.

\[
\begin{array}{c}
\text{k} \quad \text{K} \\
\text{w} \quad \text{W}
\end{array}
\]

\[
\begin{array}{c}
\text{ka} \\
\text{ke} \\
\text{ki} \\
\text{ko} \\
\text{ku} \\
\text{wa} \\
\text{we} \\
\text{wi} \\
\text{wo} \\
\text{wu}
\end{array}
\]

kiwi
3. Leo.

La “k” se usa en algunas palabras como las siguientes.

- karateca
- Karen
- Katia
- kilómetro
- kiwi

Algunas palabras con w son:

- William
- waffle
- Wilson
- Wanda

4. Repaso el trazo de las palabras.

koala  kilo  Wilson
Letra f

1. Observo y describo.

Esta es la foto de la familia de Diego.

2. Leo los nombres de los dibujos.

**fuente**  **elefante**  **teléfono**
3. Leo las oraciones.

Esta es la familia de Diego.
Diego tiene una foto de su familia.

4. Completo las oraciones con los nombres de los dibujos.

El [ ] tiene un [ ].

La [ ] está en el [ ].
Letra g

1. Observo el dibujo y comento acerca del fútbol con un compañero o compañera.

2. Leo las sílabas.

3. Trazo una línea entre el dibujo y su nombre.

- gato
- gusano
- tortuga
4. Trazo la oración.

Gaby metió un gol.

5. Complento el crucigrama. Escribo el nombre de los dibujos.
La ge, gi

1. Observo las ilustraciones. Comento cómo limpio mi cuerpo con un compañero o compañera.

Hábitos de higiene personal

2. Leo.

La g suena fuerte cuando va con las vocales i y e.

ge  gi

gigante  gemelas  Gilberto  geranio  girasol
3. Leo con un compañero o compañera.

Higiene personal

• Bañarme todos los días.
• Lavarme las manos.
• Lavarme los dientes.

4. Trazo una línea entre el dibujo y su nombre.

5. Trazo la oración.

Gilberto se lava los dientes.
Letra ll

1. Observo la ilustración. Digo los nombres de los dibujos.

2. Leo las oraciones.

   El papá de los pollitos es el gallo.
   La gallina tiene seis pollitos.

3. Escribo, en mi cuaderno, los nombres de los dibujos.

El ** se cuida de la **.

La ** cuida a los **.

La ** vive en el mar.
Letra z

1. Repito la rima.

El zapatero
Zapatero, zapatero,
zapatero remendón.
Tengo rotos los zapatos
por la suela y el tacón.

2. Observo el trazo de la letra z.

3. Leo las palabras.

izote      taza      azul
azúcar     lazo      zapato
manzana    zorro     cabeza
4. Trazo una línea entre la adivinanza y el dibujo de la respuesta.

Somos verdes y amarillas, también somos coloradas, es famoso nuestro pastel y también puedes comernos sin que estemos cocinadas.

Soy blanca como la nieve y dulce como la miel; yo alegro los pasteles y la leche con café.

5. Escribo palabras con z.

La zanahoria es rica.
El zancudo pica.
La ce, ci

1. Observo las imágenes y comento acerca de ellas.

   Sopa de cebolla

2. Leo.

   La c tiene un sonido parecido a la s cuando se escribe con las vocales i y e.

   - cebolla
   - ceniza
   - felices
   - cisne
   - cinco
   - cine
3. Completo las palabras con ce y ci.

- ma
- bolla
- na
- calta
- cona
- elo
- mata
- na

4. Escribe una oración usando palabras con ce y ci.

Comunicación para la vida. Comparto con mis amigos y amigas.
Lectura y escritura

Letra ch

1. Observo las imágenes y comento acerca de ellas.

2. Leo.

3. Rodeo con rojo las sílabas cha, che, chi, cho, chu.

En la fiesta de Diego tomamos chocolate con leche. Estela comió chuchitos y tomó horchata.
4. Leo y comento con un compañero o compañera.

Estela nos contó que en Cobán hacen caldo de chunto.

Esta ave se llama pavo. En la ciudad de Guatemala le dicen chompipe y en Cobán le llaman chunto.

5. Escribo los nombres de los dibujos.

________________________

________________________

________________________

________________________

________________________

Comunicación para la vida. Comparto con mis amigos y amigas.
Letra ñ

1. Observo y describo la ilustración.

2. Leo.

3. Formo palabras con las sílabas ña, ñe, ñi, ño, ñu.
4. Encuentro los nombres de los dibujos en la sopa de letras.

5. Escribo las palabras que encontré en la sopa de letras.
Letra j

1. Observo la ilustración y la describo.

2. Leo.
   Las abejas vuelan en el jardín.

3. Imito el sonido de una carcajada.
   Una carcajada suena así: ja, ja, ja.
4. Leo las palabras y trazo una línea para unir las que suenan parecido.

4. \text{oreja}

4. \text{conejo}

4. \text{caja}

4. \text{abeja}

5. Escribe una oración acerca de la ilustración.

5. ________________________________
Letras x, y

1. Leo.

2. Observo. ¿Qué hacen la niña y el niño de la ilustración?

Xiomara y Félix cocinan un huevo estrellado. A Xiomara le gusta la yema suave.
3. Observo la ilustración y la describo.

Feliz y Xiomara van de excursión a las montañas de Mixco.
Llevan de refacción ensalada de yemas de huevo con cebolla y tomate.

4. Leo.

5. Escribo una oración acerca de cada dibujo.

Comunicación para la vida. Comparto con mis amigos y amigas.
Vocabulario

1. Describo en voz alta lo que veo en la ilustración.
2. Encierro las letras que se repiten al principio.

Familia de palabras

panera
panadero
panadería

pan

panera
panadero
panadería
3. De unas palabras se pueden formar otras.

Las palabras pueden formar familias. Por ejemplo: leche, lechero, lechería, lechoso.

4. Observo la imagen y formo una familia de palabras.

5. Dibujo en cada cuadro objetos que corresponden a las familias de las palabras escritas abajo.

- pastel
- papel
- libro
Identifico oraciones

1. Dibujo.

2. Escribo los nombres de los dibujos que hice.

3. Completo con la palabra del recuadro.  
   **cuida**
   
   El perro **cuida** la casa.

4. Escribe una oración sobre el gato y el caballo.

   Las oraciones expresan pensamientos, ideas, sentimientos y acciones.
El sonido de las letras

1. Pronuncio, en voz alta, los nombres.

<table>
<thead>
<tr>
<th>vaca</th>
<th>banano</th>
<th>jarra</th>
<th>cielo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>vaso</td>
<td>gelatina</td>
<td>teja</td>
<td>sapo</td>
</tr>
<tr>
<td>bata</td>
<td>geranio</td>
<td>zorro</td>
<td>silla</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2. Comento con un compañero o compañera ¿Qué diferencia hay entre el sonido de la palabra vaca y el de bata?

3. Pronuncio en voz alta los nombres de los dibujos.

5. Escribimos un cuento usando los nombres de los dibujos.

Existen letras que suenan igual. El sonido de la ge, gi y la j, el sonido de la v y la b, el sonido de la ce, ci, s y z. Suenan igual, pero se escriben con diferente letra.
Invento una historia

1. Observo los dibujos e invento una historia.
2. Cuento la historia que inventé a un compañero o compañera.

3. Escribo qué pasa en cada ilustración.

4. Comento, en voz alta, cómo colabo después de participar en una piñata.
El periódico mural es un medio de comunicación. Se puede utilizar para anunciar algún evento de la escuela. Para hacerlo se puede usar periódicos, tijeras, goma y cartulina.

Nuestro periódico mural

Ismael

Estamos en primer grado. Somos amigos y amigas y queremos compartir con ustedes.

Estela

Alba

El periódico mural tiene dibujos y fotografías.

También tiene información.
Actividades escolares

1. Sigo las instrucciones.

Así debo sentarme.  
Así no.

Uso y cuido el lápiz, el borrador y el sacapuntas.

Así se agarra el lápiz.  
Así se borra.  
Así se saca punta al lápiz.

2. Practico lo que veo en las imágenes.
1. Ordeno las sílabas y formo palabras.
   • Trazo una línea entre la palabra y su dibujo.

   - rra
   - gui
   - ta
   - ra
   - ta
   - que
   - ja
   - rra

2. Coloreo las palabras que inician con las letras F, j, c, ll, r.
   - gusano
   - pelota
   - cinco
   - llaves
   - Felipe
   - boleta
   - limón
   - dinero
   - iguana
   - juntó
   - chile
   - rojas

   • Ordeno las palabras que encontré y formo una oración.
Escribo un cuento

1. Observo las ilustraciones e invento un cuento.
2. Comento el cuento con un compañero o compañera.

¿Qué pasó primero?

¿Qué pasó después?

¿Qué pasó al final?

2. Invento un cuento con imágenes. ¿Qué me gusta de mi comunidad?

• Dibujo mi cuento.
Una zorra vio un hermoso racimo de uvas y pensó: “De un buen salto las alcanzaré”.
Tomó impulso y saltó abriendo la boca. Pero falló.
Volvió a intentarlo. También falló.
Insistió varias veces, pero las uvas parecían cada vez más altas.
Se resignó a renunciar a las uvas. Entonces, decidió regresar al bosque, con mucha hambre. Desde una rama, un pajarito estaba observándolo. Entonces la zorra le dijo:
— ¡Ni me agradan, están tan verdes...!

Esopo

Aves viajeras
Las aves viajeras, vuelan, vuelan y vuelan, suben y suben, se elevan y se elevan.
Parecen nubes, en lo alto del cielo.

¡Quién fuera como ellas, un ave viajera!
¡Si las aves blancas fueran mis hermanas, yo iría con ellas a tierras lejanas!

Ana Díaz (adaptación)
Antes de empezar:

• Converso con un compañero o compañera acerca de las profesiones y oficios que hay en la comunidad.

• Menciono en qué trabajan algunos y algunas de mis familiares.
• Digo palabras que rimen con carpintero y electricista.
• Describo, en voz alta, la ilustración. Expreso lo que deseo ser cuando crezca.
La radio

1. Describo la ilustración.
   • Comento con un compañero o compañera qué quiero ser cuando crezca.

2. Me reúno en equipos de cinco personas y comentamos acerca de las emisoras de radio que hemos escuchado.

La radio es un medio de comunicación. Llega a muchas personas al mismo tiempo. En la radio se transmiten programas deportivos, musicales y noticias.
La televisión

1. Describo, en voz alta, la ilustración.

2. Comento en claseacerca de los programas de televisión que veo.

3. Converso con un compañero o compañera acerca de mi programa preferido de la televisión.
La exposición

1. Observo la ilustración y contesto las preguntas.
   • ¿Qué hace el niño del dibujo?
   • ¿Por qué está enfrente de sus compañeros y compañeras?

2. Paso al frente de mi clase y digo qué quiero ser cuando crezca.
   • Hago un dibujo en el pizarrón para explicar mejor lo que digo.

**Exponer** significa decir un tema en voz alta, frente a un público. Antes de exponer se debe buscar información en bibliotecas, periódicos o entrevistar a personas.
Otros lenguajes

1. Converso con un compañero o compañera acerca de la ilustración.

2. Me reúno en pareja y jugamos a decir mensajes solo con señas de nuestras manos.

Nos podemos **comunicar** por medio de la voz. Hay personas que no escuchan y no hablan. Estas personas pueden comunicarse con las manos y gestos de su cara.
1. Observo la ilustración y leo.

¡Diego no jugués con el agua!

2. Digo los nombres de los dibujos.

¡Diego no jugués con el agua!
3. Copio el nombre del dibujo.

pingüino

4. Escribo.

güisquil   desagüe

manguera   águila
La combinación bl

1. Observo los dibujos y digo sus nombres.

2. Leo.

Recuerdo que los nombres propios de personas se escriben con letra mayúscula. Blanca.
2. Leo y comento con un compañero o compañera acerca de la biblioteca.

La biblioteca
En este lugar hay muchos libros. Hay de cuentos, de poemas, de números. Yo voy con mis amigos y amigas a leer cuentos. Estos cuentos tienen dibujos bonitos.

4. Escribo.

Blanca tiene una blusa.

Tiene un vestido blanco.
La combinación br

1. Leo el cuento.

Había una vez, una cabra que tenía siete cabritos. Los dejó solos para ir por verdolaga para el almuerzo. El lobo, que estaba cerca, quiso engañar a los cabritos y tocó a la puerta. Los cabritos no abrieron porque recordaron el consejo de mamá cabra: “no abrir la puerta a extraños”.

Charles, Perrault,

2. Comenta con un compañero o compañera qué pasa en este cuento.

3. Leo las palabras.

- cabra
- cabrito
- brazo
- abril
- febrero
- bra
- bre
- bri
- bro
- bru
4. Escribo los nombres de los dibujos.

5. Copio la oración.

El perro es bravo.
La combinación cl

1. Observo la il(110,195),(889,752)(130,326),(869,748)ustración y la describo.

Los niños y las niñas están en la clase.

2. Leo.

cla cliv cle cli clo clu
clavel Claudia chicle bicicleta
3. Escribo los nombres de los dibujos.

4. Observo la ilustración y escribo una oración.
La combinación cr

1. Observo la ilustración y leo.

2. Comento con un compañero o compañera si he visto alguna vez un volcán en erupción.

3. Leo las sílabas.

cra cre cri cro cru

4. Dibujo los nombres del recuadro.

crayón cruz
5. Leo y copio las oraciones.

La carne está cruda.

La crema es blanca.

6. Recorto del periódico, palabras con las sílabas cra, cre, cri, cro, cru. Las pego en el espacio.
La combinación dr

1. Observo la ilustración y la describo.

Esta es la foto de don Rodrigo. Él es padrino de Adriana y Andrés.

dra      dre      dri      dro      dru

2. Encierro en un círculo el cuadrado. Repaso la palabra y leo.

cuadrado
3. Leo.

Adriana y Andrés juegan con cincos. Los cincos son unas bolitas de vidrio.

• Contesto las preguntas.

¿Quiénes juegan cincos?

¿De qué son los cincos?

4. Encierro las palabras con dra, dre, dri, dro, dru.

- dragón
- dardo
- drenaje
- cuaderno
- cocodrilo
- dirección
- dromedario
- domador

Comunicación para la vida. De grande quiero ser.
La combinación fl

1. Observo y describo.

2. Leo.

3. Pronuncio en voz alta lo más rápido que pueda.

Doña Florinda riega su jardín. Tiene muchas flores bonitas.

Florencia tiene flores en una floristería donde vende adornos florales.
4. Observo la ilustración y escribo una familia de palabras.
La combinación fr

1. Observo y describo la ilustración.

Don Alfredo tiene una frutería. Ahí vende mangos, papayas, fresas, y otras frutas.

2. Leo.

fra fre fri fro fru

3. Completo la oración con un dibujo.

El es frío.
4. Leo e invento.

¿Qué hay para comer?

• Contesto.
La combinación gl

1. Observo y leo.

Diego es mi compañero. A él le gustan los globos. Tiene uno de color rojo.

• Comento con un compañero o compañera acerca de los juegos que se pueden realizar con globos.

2. Leo las palabras.

3. Compruebo los nombres de los dibujos.

Diego es mi compañero. A él le gustan los globos. Tiene uno de color rojo.
4. Encuentro los nombres de los dibujos en la sopa de letras.

gladiolas
iglesia

5. Escribo dos nombres de personas con las sílabas gla o glo.

________________________
________________________
________________________

Comunicación para la vida. De grande quiero ser.
La combinación gr

1. Me reúno con un compañero o compañera y juego. Necesitamos:
   • 1 dado
   • 1 piedra pequeña
   • Lanzamos el dado y avanzamos en las casillas, según el número que nos indique.

   - Leo la palabra: ogro.
   - Digo un nombre de persona con gra.
   - Me detengo un turno.
   - Escribo el nombre del dibujo.
   - Avanzo dos casillas.
   - Dibujo la palabra grada.
   - ¡Bravo! Llegué a la meta.
   - Me detengo un turno.
   - Escribo una palabra con gre.
   - ¡Bravo! Llegué a la meta.

   - Digo una comida que se puede hacer con...
   - Leo en voz alta: Estoy en primer grado.

   - Resuelvo la adivinanza: “Es lo contrario de blanco”.
2. Observo las ilustraciones. Contesto las preguntas.

- Está hecha con hielo y jarabe dulce de colores. ¿Qué es?
- Sirve para grabar música. ¿Qué es?
- Salen cuando lloramos. ¿Qué son?
- Es un color que no es negro ni blanco. ¿Cuál es?
La combinación **pl**

1. Observo la ilustración y la describo.

2. Leo las sílabas.

   pla       ple       pli       plo       plu

3. Uno las palabras con las sílabas pla, ple, pli, plo, plu.

   pluma       plo
   cumpleaños   plu
   plaza       pli
   plomo       pla
   cómplice    ple
4. Dibujo las palabras del recuadro.

plátano

pluma

5. Copio la oración.

Plinio come plátano.

6. Observo la ilustración.

Invento un cuento y lo narro a mis compañeros y compañeras.
La combinación pr

1. Observo la ilustración y leo.

Estamos en primer grado. Somos amigos y todos vamos a pasar a segundo.

2. Leo la historia.

Mi prima
Tengo una prima que vive en San Cristóbal. San Cristóbal queda cerca de Cobán. Priscila me contó que sembró cipreses en un prado de San Cristóbal.
3. Completo las palabras con sílabas pra, pre, pri, pro, pru.

mio  do
ca  choso  mesa

4. Ordeno las sílabas y formo palabras nuevas.

pri  ca  cho  de  pra  ra  gun  ta  pre

5. Me reúno con un compañero o una compañera. Decimos nombres de objetos que tengan las sílabas pra, pre, pri, pro y pru.
La combinación tl

1. Observo y describo la ilustración.

2. Leo las sílabas.

tla  tle  tli  tlo  tlu

3. Leo en voz alta.

4. Observo la ilustración y comento con un compañero o compañera.

5. Leo e invento.

Este es el lago de Atitlán. Este lago queda en Sololá. Es muy hermoso y llega mucha gente.

• Invento una historia con el lago de Atitlán. La escribo.

________________________________________________________________________
________________________________________________________________________
________________________________________________________________________
________________________________________________________________________
________________________________________________________________________
________________________________________________________________________
La combinación tr

1. Digo en voz alta los nombre de los dibujos.

2. Leo las sílabas.

   tra   tre   tri   tro   tru

3. Leo las oraciones.

   Mi tío trabaja con un tractor.

   El pan se hace con harina de trigo.

   Antes, pasaba el tren por aquí.
4. ¿Cuántos tréboles hay al inicio de cada línea?
Lo anoto con palabras

5. Nos reunimos en equipos de cuatro integrantes y buscamos una revista infantil.
- Leemos por turnos. Escuchamos atentamente a quien lee.

6. Observamos una hoja de periódico. Rodeamos palabras con las sílabas tra, tre, tri, tro, tru.
Sinónimos

1. Observo las ilustraciones y leo sus nombres.

2. Me reúno con un compañero o compañera y mencionamos otras formas de nombrar los dibujos.

En algunos lugares de Guatemala, a los niños les pueden llamar: ixchoco, patojo, güiro.

3. Menciono de qué otras formas puedo decir estas palabras.

Hay palabras que tienen significados parecidos. Estas se llaman sinónimos.
Antónimos

1. Observo las ilustraciones y menciono las diferencias que hay entre ellas.

2. Esrte, a la par de cada palabra, la respuesta a la pregunta.

• ¿Qué es lo opuesto de?

- alegre
- ancho
- grande
- día
- largo
- noche

3. Dibujo lo contrario de lo que significan las palabras del recuadro.

Existen palabras que tienen significados contrarios. Estas palabras se llaman antónimos. Por ejemplo: blanco y negro; grande y pequeño; bueno y malo.
Las oraciones

1. Observo las ilustraciones y leo.

   Graciela descansa en la grama.
   Cristóbal se quebró una pierna.
   Pedro corre.

   Esta es una oración.

2. Me reúno en pareja y decimos oraciones.

   Las oraciones empiezan con mayúscula y terminan con punto. Muchas oraciones tienen sujeto y predicado.
Género y número del sustantivo

1. Observo las ilustraciones y leo.

El género puede ser femenino como en vaca y gata. También puede ser masculino, como en toro y gato.

3. Describo las ilustraciones y leo.

El número indica cantidad, cuando es uno se llama singular. Cuando es más de uno se llama plural.
Escribo un cuento

1. Observo las ilustraciones. Comento con un compañero o compañera.

2. Leo el poema.

Las canciones de Natacha

La señora Luna
le pidió al naranjo
un vestido verde
y un velillo blanco.

La señora Luna
se quiere casar
con un pajarito
de plata y coral.

Duérmete, Natacha,
e irás a la boda
peinada de moño
y en traje de cola.

Juana de Ibarbourou
3. Escribo un cuento basado en el poema de Las canciones de Natacha.

**Primero**

______________________________
______________________________
______________________________

**Después**

______________________________
______________________________
______________________________

**Al final**

______________________________
______________________________
______________________________

4. Comparto mi cuento con un compañero o compañera.
Derechos de los niños y niñas

1. Observo la ilustración y leo.

Tengo derecho a que me eduquen.
Tengo derecho a una alimentación sana.
Tengo derecho a tener tiempo para jugar.
Tengo derecho a un país limpio.
Tengo derecho a que me traten bien.
Tengo derecho a que respeten mi forma de sentir y pensar.
Tengo derecho a que no abusen de mí.

2. Converso con un compañero o compañera acerca de la lectura.
• Digo lo que pienso de mis derechos.
• Comento cómo se cumplen estos derechos.
• Digo: ¿qué pasa si estos derechos no se respetan?

3. Dibujo cada uno de mis derechos en el cuaderno.
Preparamos un postre

1. Me reúno con compañeros y compañeras para cocinar en clase.

Llevamos bananos, crema, azúcar y varios recipientes.

Nos lavamos las manos antes de preparar la comida.

Pelamos los bananos.

Los cortamos en rodajas.

Colocamos los bananos en un tazón.

Agregamos la crema y el azúcar.

Servimos nuestro postre en platos.

Comemos sentados y sentadas en nuestro lugar.
1. Escribe los nombres de los dibujos.

2. Coloreo las sílabas pra, pre, pri, pro y pru. Escribo las palabras que se forman con las sílabas restantes.

3. Observo la ilustración y subrayo la oración verdadera.

- La cebra se pinta con una pluma.
- La cebra se pinta con una brocha.
- Blanca come fresas con crema.
- Blanca come bananos con crema.
Dramatizo con títeres

1. Elaboro títeres con paletas de madera.

Necesito:
• 2 paletas de madera
• Marcadores
• Tijeras
• Goma
• Papel de china de varios colores
• Papel de regalo
• Lana de varios colores

Dibujo cara a dos paletas de madera.

Les hago pelo con lana o papel de china.
Hago ropa con el papel de china y el papel de regalo. Visto las paletas con la ropa.

2. Me reúno en equipos de cinco integrantes y dramatizamos nuestro cuento favorito.

3. Recuerdo tomar en cuenta:
   - Escuchar atentamente cuando los y las demás actúan.
   - Pronunciar claramente las palabras.
   - Utilizar gestos y movimientos para apoyar lo que digo.

4. Dibujo en la tabla una cara feliz o una cara triste. En esta actividad...

<table>
<thead>
<tr>
<th>Me gustó hacer títeres de madera.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Me sentí bien jugando con los títeres.</td>
</tr>
<tr>
<td>Me gustó participar con más compañeros y compañeras.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Los cochinitos dormilones

Los cochinitos ya están en la cama
muchos besitos les dio su mamá
y calientitos todos con pijama
dentro de un rato los tres roncarán.

Uno soñaba que era rey
y de momento quiso un pastel
su gran ministro hizo traer
500 pasteles nomás para él.

Otro soñaba que en el mar
en una lancha iba a remar
mas de repente al embarcar
se cayó de la cama y se puso a llorar.

Los cochinitos ya están en la cama
muchos besitos les dio su mamá
y calientitos los tres en pijama
dentro de un rato los tres roncarán.

El más pequeño de los tres
un cochinito lindo y cortés
ése soñaba con trabajar
para ayudar a su pobre mamá.

Y así soñando sin despertar
los cochinitos pueden jugar
ronca que ronca y vuelta a roncar
al país de los sueños se van a pasear.

Francisco Gabilondo Soler (Cri Cri)
Mi barrilete
Se ha elevado tan alto
mi barrilete,
que lo ven las estrellas
como un jinete.

Se ha montado en la
cumbre
de la montaña,
y creo que a las nubes
las acompaña.
Un día mi barrilete
se elevará,
y en la luz de una estrella
se enredará.

Gilberto Zea Avelar

Preguntas
Gusano, gusanito,
¿De dónde viene?
“Vengo de entre la
alfombra,
de hierba verde.”

Dime mosca, mosquita,
di ¿A dónde vas?
“Por los campos floridos,
los más floridos,
quiero volar.”

Dime, di, ratoncito,
¿Dónde estuviste, que no te
vi?
“Metido en la despensa,
bién provista despensa
¡Qué gran festín!”

Ana Díaz
**Arre, caballito**

¡Arre, arre, caballito, caballito de madera! No tienes patas ni cola, y con una rueda sola, ¡Trotas, trotas caballito, por el monte y la pradera!

**Caballito blanco**

Caballito blanco
sácame de aquí.
Llévame al pueblo donde yo nací.

Maribel Suárez

**Caballito de madera**

Caballito de madera,
he deseado que te vuelvas de verdad y ponerte zacatito verdecito en el corral.
Caballito de madera
¡Qué alegría cuando venga primavera!
Rataplán, rataplán, rataplán.
Con la ayuda de la siguiente tabla, verifico cómo va mi aprendizaje al final de cada unidad.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Unidad 1 •</th>
<th>Unidad 2 ••</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Aprestamiento</strong></td>
<td><strong>Escuchar</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Utilizo lápiz en el trazo de diversas formas y figuras. Realizo trazos. Coordino el movimiento de brazos, manos y dedos al realizar trabajos gráficos. Identifico formas y figuras. Diferencio la figura y el fondo que la rodea.</td>
<td>Escucho atentamente a mi interlocutor.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Escuchar</strong></td>
<td><strong>Hablar</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Describo oralmente una ilustración y cuento chistes y anécdotas.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Hablar</strong></td>
<td>** LENGUAJE NO VERBAL**</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Expreso sentimientos por medio de gestos, en forma sencilla.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>LENGUAJE NO VERBAL</strong></td>
<td><strong>LECCIÓN COMPRENSIVA</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Leo en voz alta palabras donde se utilicen las letras i, o, u, e, m, s, p, l, t, n, h, d, b, v. Escucho cuentos y menciona personajes que participan en él.*</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>LECCIÓN COMPRENSIVA</strong></td>
<td><strong>GRAMÁTICA</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Reconozco sustantivos y adjetivos calificativos.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>GRAMÁTICA</strong></td>
<td><strong>ORTOGRAFÍA</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Diferencio las vocales de las consonantes.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>ORTOGRAFÍA</strong></td>
<td><strong>VOCABULARIO</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Identifico el significado de onomatopeyas.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>VOCABULARIO</strong></td>
<td><strong>ESCRITURA</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Narro oralmente qué hago en el recreo y digo adivinanzas. Escrivo palabras cortas donde se utilicen las letras i, o, a, e, m, s, p, l, t, n, h, d, b, v.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>ESCRITURA</strong></td>
<td><strong>LENGUAJE PARA EL APRENDIZAJE</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Descubro la función de una biblioteca.</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>LENGUAJE PARA EL APRENDIZAJE</strong></td>
<td><strong>SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES</strong></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sigo indicaciones para realizar un rehílete.</td>
</tr>
<tr>
<td>Unidad 3 •••</td>
<td>Unidad 4 ••••</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------</td>
<td>--------------</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Escucho con atención noticias y programas en la radio.</strong></td>
<td><strong>Escuchas mensajesa orales transmitidos por medios de comunicación masiva (radio, televisión, etc.)</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Converso con mis compañeros sobre noticias, programas de radio y digo trabalenguas.</strong></td>
<td><strong>Utilizo el lenguaje oral para exponer temas de su entorno.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Participo en dramatizaciones, utilizando adecuadamente el lenguaje corporal.</strong></td>
<td><strong>Utilizo la expresión corporal para enviar mensajes.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Leo en voz alta palabras y frases cortas donde se utilicen las letras c, r, q, k, w, f, g, ll, z, c, ch, ñ, j, x, y.</strong></td>
<td><strong>Leo en voz alta palabras y frases cortas donde se utilicen las combinaciones gue, gui- güe, gui, bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tl, tr.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>*<em>Escucho la narración de un libro de anécdotas o cuentos y responde preguntas sobre el contenido.</em></td>
<td>*<em>Leo en voz alta palabras y frases cortas donde se utilicen las combinaciones gue, gui- güe, gui, bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tl, tr. Lee en voz alta y con fluido se tos de lectura de la antología. Leo en voz alta un libro con pequeños cuentos, chistes o leyendas de su entorno y los dramatizo.</em></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Identifico oraciones simples.</strong></td>
<td><strong>Reconozco el sujeto y predicado de las oraciones. Identifico el género y número de los sustantivos.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Diferencio las letras que tienen sonido parecido y escritura diferente: g-j, b-v, s-c.</strong></td>
<td><strong>Escribo mayúscula al inicio de las oraciones y punto, al final.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Reconozco familias de palabras.</strong></td>
<td><strong>Identifico de sinónimos y antónimos.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Creo historias cortas con palabras y dibujos. Escribe sílabas, frases y oraciones cortas con las letras c, r, q, k, w, f, g, ll, z, c, ch, ñ, j, x, y.</strong></td>
<td><strong>Escribe sílabas, frases, oraciones y textos cortos con las combinaciones gue, gui- güe, gui, bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tl, tr. Escribe un cuento corto.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Busco información para estructurar un periódico mural.</strong></td>
<td><strong>Expreso oralmente mi opinión con base en la información que se me presenta.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Sigo instrucciones para realizar actividades escolares.</strong></td>
<td><strong>Sigo indicaciones para realizar una actividad extraescolar.</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Para leer estos libros puedes visitar la biblioteca del aula, de la escuela, de la comunidad, buscar en casa o intercambiar libros con tus compañeros y compañeras.
Bibliografía


Tipografía Nacional.

__________ (2006). Herramientas de evaluación en el aula. 2ª. ed. Guatemala:
Editorial Kamar.

aula. Guatemala: s. e

Guatemala: Tipografía Nacional.

__________ (1998). Preprimaria acelerada: una opción para favorecer el éxito
académico en las escuelas primarias. Guatemala: Simac.


Estándares Educativos en Guatemala. Guatemala: s.e.

Calpe Mediana.

Portillo de Riley, E. y otras.(2002). El libro de cristal. Lecturas, reflexiones e ideas
para docentes y estudiantes. Guatemala: Editorial Piedra Santa/Fondo de Cultura
Económica de Guatemala.

Alineación de textos de comunicación y lenguaje. Primero a sexto primaria”. Informe final.

evaluación en el aula”. Informe final.

Real Academia Española. (1973). Esbozo de una nueva gramática de la lengua